

voornemens

de interventie van Marc Mestdagh
op 366 collages van Janien Prummel

deWeverij – 4 en 11 januari 2026



deWeverij
mensenruimte

een jaar in collages

een reflectie op tijd en de kracht van uitwisseling

de aanleiding

De aanleiding voor dit project was een stapel afgekeurde postkaarten. **Janien Prummel** daagde zichzelf uit om in 2024, gedurende een schrikkeljaar, 366 collages te maken — uitsluitend met materiaal afkomstig uit oude boeken. Het project bood haar een regelmatige werkroutine, een ritme om telkens naar terug te keren. De beperking in formaat en materiaal creëerde juist ruimte voor experiment en onderzoek naar (abstracte) compositie. Niet elke collage hoefde een meesterwerk te zijn; elke poging was een oefening, een moment van aandacht en verkenning.

tijd als thema

Het project draait om het thema tijd. Het maakproces strekte zich uit over 366 dagen, en samen vormen de collages een visuele vertelling van een jaar. De gebruikte materialen — fragmenten uit oude boeken — dragen zelf de sporen van tijd: verkleuring, slijtage, geschiedenis. Elke collage is een zoektocht naar balans, een poging om de vergankelijkheid tastbaar te maken en grip te krijgen op het verstrijken van de tijd.

uitwisseling

De presentatie van het collageproject riep vragen op over betekenis en ordening. Welke verhalen schuilen er in die veelheid aan beelden? Hoe verandert de betekenis wanneer de volgorde of context verschuift? Om deze vragen verder te onderzoeken, kreeg het project in 2025 een vervolg. Vijf kunstenaars werden uitgenodigd om met de collages te werken. Iedere kunstenaar was vrij in zijn of haar interpretatie en kreeg de collages gedurende een periode fysiek in huis. In de uitwisseling tussen Janien, de kunstenaars en de collages ontstonden gesprekken, werksessies, visuele verbanden, nieuwe concepten en wederzijdse beïnvloeding. Zo groeide het collageproject uit tot een levend netwerk van beelden en betekenissen, waarin elke ontmoeting een nieuwe laag toevoegde aan het verhaal.

www.janienprummel.be - Instagram @janienprummelart

voornemens

een reflectie op proces en resultaat

tijd en ruimte

De interventie van gastkunstenaar **Marc Mestdagh** met als titel Voornemens vertrok van het gegeven dat de volledige reeks niet enkel een tijdsaspect inhoudt, maar ook een ruimtelijke dimensie. En dat gaat verder dan de gesorteerde opstapeling in een doos of het uitzetten van de werken op een tijdslijn. Er werd voor gekozen om alle werken ruimtelijk met elkaar te verbinden. Niet enkel terugkijkend naar de historiek waaruit de werken ontstaan zijn, maar ook vooruitkijkend. Als een grote 'Druivelaar', met voor elke dag een mogelijk nieuw voornemen. Hiermee wordt de bezoeker uitgenodigd om door het proces heen te kijken en om voor zichzelf de best mogelijke beleving van het werk te creëren. Dat kan door een eigen selectie te maken, in te zoomen of net het grotere beeld op te zoeken. Het is dus geen lineair proces waarbij je elk werk één voor één in je moet opnemen, maar je kan als bezoeker vrij ronddwalen over de 366 collages.

van proces naar resultaat

Hoewel er op het eerste zicht geen specifieke ordening is, vond er toch een voorkeursselectie plaats, waardoor de werken die Marc Mestdagh het meest



konden beroeren op één lijn geplaatst werden. Verder werd in de ruimte gezorgd voor een passend 'klimaat' door het 4-delig werk Airco 5 uit 2024. Tot slot herinnert een klein nieuw werk met als titel 'Time flies when you're having fun' (*zie foto*) eraan om bewust te registreren, letterlijk te turven, als je voornemens tot een goed einde hebt gebracht. Op die manier wordt het proces van het verleden gekoppeld aan het resultaat van de toekomst.

Iets waar kunst heel goed in blijkt te zijn!

www.marcmestdagh.be - Instagram @art_mestdagh

Een uitgebreid artikel en interview met Janien Prummel en foto's van het project vind je op <http://www.deweeverij.be/voornemens>

andere kunstenaars



Andrea Handl

– *fotografie*

www.andreahandl.be

Instagram @andreahandl.photography

Instagram @the.making.of.art



Marie Verdurmen

– *schilderkunst/ tekenen/ collage*

www.marieverdurmen.be

Instagram @marie_verdurmen



Marianne van der Wielen

– *mixed media*



Inge D'haeyer

– *fotografie*

Instagram @be_.ing